



**LA CHIMICA DEL CIBO: UNA LEZIONE DELLO SCRITTORE, GIALLISTA E CHIMICO MARCO MALVALDI. A FONDAZIONE FICO, DOMENICA 25 FEBBRAIO (ORE 17.30), UN AFFASCINANTE EXCURSUS FRA TRADIZIONE ED EVOLUZIONE DEL CIBO ITALIANO.**

**PER SCOPRIRE CHE LA CUCINA, DOVE IL CIBO SI MESCOLO E SI COMBINA, È UNA GRANDE METAFORA DELLA VITA E DELLA STORIA: UNA PALESTRA**

**DOVE SPAZIARE DALLA CARNE AL VEGAN, FRA SAPORI E ALCHEMIE DI GUSTO E SALUBRITA' DELLE PIETANZE.**



**BOLOGNA -** Che differenza c'è tra calore e temperatura? Provate a mettere una mano nel forno a 180 gradi, o una mano sulla padella, sempre a 180 gradi, e vi sarà chiaro immediatamente. Parola di **Marco Malvaldi**, firma fra le più amate del giallo italiano ma anche, e innanzitutto, laureato in chimica all'Università di Pisa. Per questo **Fondazione FICO** ha pensato a lui per un racconto legato alla "Chimica del cibo": una suggestiva digressione fra i sapori della tradizione agroalimentare e gastronomica italiana, raccontati attraverso la loro combinazione "chimica". A partire, per esempio, dal "soffritto". Già, perché quanti sanno che una delle basi più comuni per elaborare i piatti, quella che parte da carota, cipolla e sedano, non si limita a insaporire i nostri manicaretti ma li rende soprattutto salutari a livello biochimico, visto che elimina più o meno il 99% dei batteri alimentari nocivi per l'uomo? L'affascinante excursus fra tradizione ed evoluzione del cibo in rapporto alla cultura gastronomica italiana sarà tracciato da **Marco Malvaldi nell'incontro promosso da Fondazione FICO con Il Mulino edizioni**, in programma domenica 25 febbraio, alle 17.30 nella sede della **Fondazione - spazio 118 del Parco Agroalimentare Eataly World**. **L'ingresso è aperto alla città, info [www.fondazionefico.org](http://www.fondazionefico.org)** Marco Malvaldi sarà anche protagonista, domenica 25 febbraio, dell'incontro inaugurale dei "Dialoghi matematici" curati dalla casa editrice **Il Mulino** all'Oratorio di San Filippo Neri. **Converserà dalle 11 con Stefano Marmi di "Caos. I misteri del caso"**.

La tradizione della cucina italiana intreccia strettamente motivi storici ed elementi "chimici": «non molti sanno – racconta ancora Malvaldi - che **uno dei piatti italiani più noti, la pasta alla carbonara, non è un piatto tradizionale, ma è nato all'indomani della battaglia di Cassino**. I battaglioni americani possedevano scorte di bacon e uova per la colazione, gli italiani invece avevano la pasta. Da quell'incontro inatteso deriva una delle

pietanze più famose della cucina tricolore ...». Marco Malvaldi è uscito da poco con l'ultimo successo, ***L'architetto dell'invisibile. Ovvero come pensa un chimico*** (Raffaello Cortina Editore, 2017). Un viaggio nel mondo della chimica affidato a un formidabile narratore, per capire cosa è una molecola e come cambiano le proprietà della molecola in un ambiente, attraverso similitudini tratte dall'economia e dalla letteratura. **Ma un chimico pensa in termini numerici e anche in termini di bellezza.** A Fondazione FICO **Malvaldi dimostrerà che la cucina, dove il cibo si mescola e si combina, è una grande metafora della vita e della storia, una palestra dove spaziare fra gusti estremi, dalla carne al vegan.** Marco Malvaldi è nato a Pisa, dove vive. Esordisce nella narrativa nel 2007 con la serie dei vecchietti del BarLume, pubblicata da Sellerio: *La briscola in cinque*, 2007; *Il gioco delle tre carte*, 2008; *Il re dei giochi*, 2010; *La carta più alta*, 2012; *Il telefono senza fili*, 2014; *La battaglia navale*, 2016. Da questa serie a p'artire dal 2013 è stata tratta una serie televisiva dal titolo *I delitti del BarLume*. Ha pubblicato anche *Odore di chiuso* (Sellerio 2011, Premio Castiglioncello e Isola d'Elba-Raffaello Brignetti), giallo a sfondo storico, con il personaggio di Pellegrino Artusi, *Milioni di milioni* (Sellerio 2012), *Argento vivo* (Sellerio 2013), *Buchi nella sabbia* (Sellerio 2015) e i saggi *L'architetto dell'invisibile ovvero come pensa un chimico* (Cortina Raffaello 2017) e *Le due teste del tiranno. Metodi matematici per la libertà* (Rizzoli 2017). Suoi racconti sono inclusi nelle antologie di Sellerio: *Un Natale in giallo* (2011), *Capodanno in giallo* (2012), *Ferragosto in giallo* (2013), *Regalo di Natale* (2013), *La tombola dei troiai*, *Carnevale in giallo* (2014), *Costumi di tutto il mondo*). Nel luglio 2013 vince il Premio letterario La Tore Isola d'Elba.

**contatti:**

cell 3922067895 [www.fondazionefico.org](http://www.fondazionefico.org)